

每三日出一張增刊  
無定  
中國境內連郵費全  
年二元半年一元  
一角日本同國外  
各埠加倍  
論月不定報資先惠  
不論地位及長短行  
均以英尺方寸計  
算  
每方每期收大洋  
六角另登整頁均  
照地位推算  
長期面議刊資先惠

上海望平街一六三號  
元益公司三樓

葉惠鈞 顧馨一 王一亭 朱少沂 顧無爲

同 啟

第一回 以侄代叔淫婦無恥 認妹作女逆子亂倫

不高興就去同他叔母混纏、他叔母王氏、是巴不得印琪山、一天到晚的陪着他、只碍着侄婦胡氏在旁、如何辦得到、講到胡氏、也未嘗不曉得他丈夫和王氏的秘密、不過胡氏素性儒善、所以不敢與他丈夫計較、而且覺的家醜張揚出去、也並非是什麼體面的事情、其實胡氏果然隱忍未發、滿意以爲無人知道、那知外面早沸七騰七的傳遍這件事了、所謂若要人不知、除非己莫爲、又道是好事囑人說、惡事傳千里、越是這種事、往往反是旁人知道得早、而傳佈得快哩、閒話少說、那印琪山自己、對於這種閒言閒語、飛短流長、亦早有風聞、只因自己的確幹了這件事、如何能禁止別人不說、所以把心一橫、想我也管不了許多、顧忌旁人做什麼、只要家裏不起風波就得了、便依舊和王氏如膠似漆、只苦了個胡氏、印琪山常把他冷落在一邊、有時琪山和王氏一同出去、不知道的人、看了他們那種親密的樣子、總當他們是夫婦、萬不料其中還有很曲折的情形哩、王氏又喜歡遊玩、常要琪山陪了同去、尤其是愛看戲、所以算得是大舞台的老主顧、那裏不時有他倆的足跡、什麼毛韻珂唱得真好、賈鵝雲就差年紀大一點、

(二十二)





# 以橫報比妓女

(一) (社會教育家)

轟動一時的橫報，現在已經有了三十多種，這許多橫報，不要說看報的人不及看，就是報攤上的報販，恐怕一時也記不清這許多名目，若問這橫報的內容，却各各不齊了，好的也有，壞的也有，專講白相門道的也有，獨說堂子經絡的也有，然而却各有各的所長，現在這橫報十種的小報，和妓女來比較比較，為什麼要比作妓女呢？因為妓女也是和這輩橫報差不多的，也是好壞不等，多情的也有，無義的也有，爛污的也有，規矩的也有，倘使拿他來比作橫式小報，再配都配不上了，比得對與不對，請閱者的公判吧，不過做教育家的，沒有比的以前，先有幾句閑話要聲明一下，比得好的幾張橫報，你們也不要歡喜，比得不好的幾張，你們也不要動怒，況且做教育家，與各報的主筆先生，都是不相識的，倘然有開罪的地方，還請諸位原諒，應當說的地方，做教育家是一定要說的，情願日後一家一家的登門陪罪。

▲荒唐世界 是長三堂子裏的紅先生，不過這紅先生，已經不應時了，乃是十幾年以前的紅先生，現在表面上看，他，却沒有從前這樣的紅了，豈知他的內裏生意，倒比了現在一輩紅天紅地的紅先生，還要紅上幾十倍呢，因為他所做的一帶客人，(即愛閱荒唐世界者)都是他從前的老相好，(即老主顧)為什麼這輩老相好，不歡喜現在如花如玉的年輕紅先生，倒歡喜從前半老的中盤呢？(這荒唐世界出版到現在，還不到一年，所以不能稱他老盤，只能稱做中盤)這裏面却有個道理，因為他的應酬功夫，(即內容稿件)比了現在的紅先生，要好得多。

「編者按：荒唐世界出版到現在，已經六十九期，近來小報這樣的多，他却仍舊沒有着受影響，一來他的牌子老，二來稿子不拆爛污的緣故。」

▲花花世界 是長三堂子裏的大先生，這一位大先生，牌子倒也很老的了，不過一副應酬功夫不很好，從前做小先生的時候，(即一期到二十幾期的時候)不論對待那一種客人，都非常殷勤，自從做了大先生之後，(即生意好了之後)他就存着一種驕傲的心思，以為現在已經做了大先生了，所有的一幫客人，他們都曉得我是大先生，要來起來，終歸要來的，決不會到別人家去的，他自從有了這一條念頭之後，應酬功夫也就慢慢的不好起來了，(即撰稿拆爛污)而且近來又碰上了二個小白臉，(近來又辦了二張報)一個人奔來奔去的忙得不得，所以對待客人越加冷淡了，生意也就因此之不好起來了，「編者按：花花世界也有四十五期了，從前每期可以銷八千，現在却只有六千可以銷了，他自己還以為稿報多的緣故，實在是內容沒有從前好了，不信可以拿從前的報比一比。」



# 聚鹿談

(妖)

蓋聞父子聚處，徵諸今古記載，固已數見不鮮，本不足奇，然人之所以異於禽獸者幾希，此等人實不齒於人類，茲有一事，頗足供吾人之笑談，為詳述之，吳中下邑，有某富翁者，田產頗豐，年逾耳順，精神健旺，性治色，家中雇一乳婦，哺其少子，乳婦有女名銀兒，與之俱來，時銀兒年已二八，貌亦楚楚，翁見之，饒涎欲滴，百計引誘，遂通焉，翁妻悍，不容於家，遂另闢外室以居之，未幾產一女，翁之長子某甲，年少翩翩，風流自賞，時出入于翁之外室，約五六年之久，銀兒所生之女，呼之曰大阿哥，于禮甚合，詎知青年性慾容易感觸，暗中摸索，兩情相悅，遂成父子聚處之舉，翁知之亦不之禁，未幾為銀兒母偵查箇中，大興問罪之師，謂翁曰：吾女乃一乾淨身軀來汝家，今為汝父子二人所污，將來名義上作何歸東，如翁欲，則宜禁子之不往，如翁不欲，則逐之，子不，已則退避，以息浮議，不然，室吾女作汝兩代之妾乎，翁躊躇莫決，大有食之無味，棄之可惜之概，實之銀兒之意，願嫁少年郎，不願伴老樹根也，于是翁決計，讓之于子，而子納妄之名義，而入宅焉，命其女素呼為哥者，改稱曰父，一場孽海風波，始告平靜，而翁手暗中，終不免時有染指之舉，抑若其子之在外室時情形，豈真天道好還，冥冥者故弄狡狴耶，而銀兒之周旋于父子之間，不知其胸中作何感想，嗣後翁死，其子某甲挾銀兒移居海上，亦生有子女，其長女現已登慈年華，風貌可人，肄業已瀝地某女校，性



# 情書秘法

(問柳騷人)

說也慚愧，敝人自從看了小報以後，竟至頗解放，不受家庭束縛，且乃母之歷史，亦素深悉，緣當初以乃兄作阿父，改口稱呼時，雖屬童稚，亦有七八歲矣，當然稍具智識，故于其中黑幕，不無明瞭，近伊亦與一般同學少年，結不解緣，時宿于外，某甲與銀兒，亦任不之禁，即禁亦無效，即所謂已不正焉能正人，亦所謂有其母必有其女也，現銀兒已病歿，死時，其長女正在外與所愛參歡喜，竟之乃婦，見母死，並不十分哀痛，反咸之曰：今死矣，不知以何面目見阿父耶，聞者咸怪云，而不知其言中之有諷刺寓乎其間，所謂虐而誑矣。



# 談談上海的菜館

(四進士)

中國式的西菜館，現在上海，可以說是菜館中極時髦，頂受歡迎的一種哩，這一種菜館，大半都是做晚餐生意的，中餐有的雖然也做，然而很缺少的，除掉了西餐以外，有幾引也附售中餐的，他們開設的主人，完全是中國人，而去光顧的客人，也完全是本國人，外國人有些時候，在那被請的裏面，或者有一二個，特意去吃的，可以說沒有，那裏的菜，雖然名謂西菜，除掉有幾道是依據歐法烹飪以外，一大半都是脫胎於中國菜館裏面，滋味的濃淡，饌有的配合，都根據中國菜燒法的，再加上佈置清潔，坐位舒暢，刀叉精緻，招待週到，不論那一種菜館都及不上，並且吃的時候，是來一客算一客錢的，不像中國菜館定要開一桌的，有了這許多講究，所以很博得來賓的歡迎，四馬路「中央」，很有幾道出名的西菜，像中央雞，中央飯等，把招牌來担保，菜當然是很道地的地點也頗適中，所以生意很不錯，「大西洋」同了「南洋」菜雖然不及「中央」，然而那裏的招待是再週到沒有了，賣座也很可觀，「大堤春」開設到現在，還沒有一個禮拜，一切佈置刀叉都很考究，招待同了西菜，也都不差，並且還發售中餐，資本也很充足，是這種菜館裏面的後起之秀，現在已開天天賣滿座，將來的希望是無窮呢，(本節未完)

# 三日報告

每飯不忘，有時也投投稿，然而自量程度，實在不敢率爾從事，十一日的早晨，見新聞報，快活林肉，登着連環套的情書文，覺得只種法子太麻煩的，忽然想起我也有一種法子，再按捺不住我的投稿興致，所以斗胆來供獻諸君，到底是什麼法子呢，聽我慢慢道來，法子非常簡便，就是用白洋臘燭，寫在信紙反面，雖說看不見，只要會寫字的人，斷不會筆畫弄錯，只方接到信後，可在火上一烘字就現出，信紙最宜通常用的人行書，以表是忠厚的朋友，看起來字又難顯得，那正面，盡可用規矩文字，而且用同性的姓名，即使算大人嚴厲非凡，絕不會拿你信來研究研究，就是研究也難露出馬脚，照這樣不是可以安穩穩的通信嗎，有情的同志們，以為何如呢。

▲新北門內小世界對過，雷允上藥店門口，有一小書攤，大書性史出賣字樣，第三集性史，每本大洋一元，購者頗多，(元)  
▲小世界自減價大洋一角之後，近又新添女招待，遊客之多，大有應接不暇之概，(元)  
▲南光學生會，將舉行暑假畢業游藝大會，所有表演均係本校男生，前日開討論會，擬請某校女學生為化妝主仕云，(七少)  
▲大世界將舉行十週紀念，新製無數奇異燈影，自大劇場被火焚後，日來日夜改造花園及長橋，約五月二十以前完全竣工云，(利)  
▲四馬路外灘，東方儲蓄銀公司，現因時局關係，業已委託蔣律師清理賬目云，(介)  
▲本埠明星影片公司，因舊址房屋合同已滿，現已覓新屋於法租界徐家匯附近某宅為新址，日內正在裝搭玻璃棚，甚為忙碌云，(山)

青年救星



望平街一六三號三樓 互助出版社代售

分科 暫設歌舞科與電影科  
凡青年男女均可報名  
每科每學期十五元(每學期定三個月如能介紹三人以上者在本期招生時期減至十元)  
每人每日收費一小時外自付午餐費





假丘八鬻珠記

(哥二金)

面包括了許多珠圈珠花和寶石戒子之類的東西、另外還有兩個戴呢帽的男子、在那裏問價、四面圍了好許多人、我一看他們的路道有些不正、倒要上去看個明白、於是走過去一看、只見一個戴呢帽的男子、手裏拿了一串珠子、大約有三四十粒光景、那珠子說大並不大、說小也不十分小、顏色帶黃、那丘八索價五元、那男子還他一元、他不肯賣、那男子又還他一元六角、那丘八就說、拿去、賣給你、還有一個男子也買了一朵珠花、我在旁邊看了一歇、曉得那兩個戴呢帽的男子、一定是他們的同黨、力戒家人、不可上他們的當、那珠子真是一錢不值的假貨、那戒子呢、又是十八開的洋金、鑲了一粒假綠寶石在城隍廟裏二角錢一只、恐怕還沒有人去過問、現在他要賣一元一只、幸而本弄裏的人眼光還好、大家看了一歇、沒有人去領教他、那二個丘八看看沒有人去過問、只得走了、一個婦人對那戴呢帽的男子說道、你上了當了、這珠子是假的啊、你把他買下來做什麼、那男子說道、不會假的、我從前珠寶飯也吃過、這珠子是他們搶掠來的、我身邊錢不多、不然統統把他買下來、也不會吃虧、我聽了暗暗覺得好笑、這個婦人的眼光、倒真希奇、珠子的真假、她倒很明白、一看就出、而對於買的人的真假、她却模糊起來了、那真是有趣呢、

後來兩個丘八到了第三弄、我因為沒有事、所以也跟了過去、只見那兩個戴呢帽的聯黨碼子、又在那裏問價了、我想想要把他們的西洋鏡拆穿、後來一想、我何必和他們作冤家、只要我自己不上他們的當就好了、所以又在旁邊站了一歇、這次生意被他們做到了、一個娘姨化了一只洋買了一只戒子、還有一位老太太三元錢買了一串珠子、這位老太太說也奇怪、旁人勸她不要買、她捏了一串珠子死也不肯放手、她說我三元錢警方吃掉、這串珠子我一定要買他下來、身邊摸來摸去、只摸着一只老羊、還有兩元錢就叫丫頭回去拿、那知正在這個當兒、忽然來了一人、年紀將近半百、戴一頂西式小帽、問那丘八道、你們那裏來的、那拿司的克的一個丘八倒還機警、一看苗頭有些不對、要想逃走、被那戴西瓜帽的人一把抓住、問他你們在此地幹什麼事情、那拿司的克的丘八被他一問、起初還不肯說、後來沒有法子想、便對戴小瓜皮帽的人說道、我們是假扮了丘八、賣各種假的珠寶、藉以糊口、那戴小帽的、升手上去就是二記耳光、對他們說道、快些滾蛋、不然就要押你們起來了、那假丘八祇得把珠子包好、也等不及那老太太的兩元錢送來、和聯黨碼子溜之大吉了、這種丘八玩這種把戲的聽說很多、那末以後大家倒要當心、這種便宜貨千萬不要場才好呢、

你不辭麻煩的連來四兩好笑你能忍心耐久  
你費盡心思來措詞以流露你的真誠好笑你白  
費工夫  
你第一次來函不給回覆就是表示拒絕！不是

你第一次來國不給回攔就是表示拒絕——不是

# 書敦美的哀封一

(明允)

寫信的人，寄錯了弄得收不到，我又沒有地址可退這封信，所以我現在把牠發表出來，給寄信和收信的人知道：

口開房中術

(老伯)

邇來各小報上常有房中術一類之稿件發現、其內容大致穢褻不堪、傷風敗俗、且教人以種種窮凶極惡之法門、尤易使無知之青年、見而仿效、流毒無窮、蓋性交力之強弱全視其人之體質爲轉移、體質強者則精固而耐久、體質弱者則陽萎而少衰、決非妄吞藥物、使用手術所能強制、其尙堪適用者、藥品者惟大力日來精一種、緣此精已經多數醫家代驗可證無傷本原、然亦萬不能常用也、

點許而你不先去取再三再四好笑你不達時務  
你說你已茶不思飯不想費用黃蓋的苦肉計更  
好笑你自尋苦吃作繭自縛  
哈哈！哈哈！我真的告訴你人各有偶那是痴  
心妄想所能致的罷！罷！請你自重略知事趣  
從此以後少惠大扎這就是我簡單向你談話的  
意識

完了請另尋出路高明一些請了

顧映月啟

完了請另尋出路高明一些請了

顧映月啟

國際交

■ 著 生 碌 碌 ■

◀ 約 預 售 發 ▶

此書係**碌碌生**君集其大作**膀子**  
**經及膀子經驗談**加以增改而  
 成、內容豐富異常、計五萬餘字、必十餘  
 大段、如青年男女讀之、則交際時、分十餘  
 付裕如、博得漂亮之美譽矣、且文墨清脫  
 辭句雅馴、絕非誹淫之作、經本社用特  
 號、道林紙精印、訂成袖珍小本、既極美麗  
 又便攜帶、茲特

每部祇收大洋五角（出版後售洋一元）

**發售預約**

預約處上海望平街一六三號  
 三樓五助出版社

預約五月底截止

發售預約

預約處 上海望平街一六三樓五助出版社

預約五月底截止

上海南京  
路廿號攝  
影書報信  
用卓著之  
記號

女明星小照片四張(并非印刷)  
「萬利秘訣」一册照辦可獲鉅款

贈品

剪下廣告  
附郵票六  
分送下列

送

「攝影畫報」一份「代價券」一份  
「攝影良友」說明及定報單一張  
七大類贈品（如小照片百張五  
寸明基及優待券）目錄（花）

男女合演  
 新心團  
 吳天紅  
 吳天紅  
 悲紅  
 鳳雲  
 長松  
 趙松  
 汪蘭英  
 高寅  
 滑稽  
 楊悲聲  
 本團專接堂會定  
 價十八元八角  
 如蒙貴府相邀價  
 目格外克己（接  
 處洽）請至四馬  
 路神仙世界三樓  
 後台或法租界貝  
 禰慶路正元里二  
 十號或本報館與  
 顧君接洽或愛多  
 亞路一四一〇號  
 與顧笑我君接洽  
 電話西六千一百  
 八十九號


男新  
 女劇  
 貴府相邀  
 價目念四  
 元入正劇  
 價目面議  
 接洽處法  
 界大式界  
 對面式式  
 里四號或  
 大世界競  
 社後台亦  
 可接洽也

張彩霞  
 俞樵翁  
 胡安君  
 徐素秋


競


承接  
 堂會

社



藥房





各種危險白濁永久不愈

百藥無效者請服琥珀白

濁粉每料大洋二角半

服藥時多飲溫開水定可

將勝膀胱內尿管中之鹹

白濁梅毒瘡毒等洗得干

干淨均由大發便中洩

出行包你永遠不發總發

行雲南路一八九號大慶

里口養和室大馬路日

昇樓下成茂錢莊新開

橋電車站新園浴室新

嗎路羣玉坊榮大國貨老

教授 程 係著名跳舞家與電影家  
校址 法界霞飛路華龍三號(家養而蒂羅路口)近法國花園





# 花會黑幕

(上)

(黑V生)

花會是一種最壞不過最害人的賭品，因為着了花會迷、而家破人亡的、也不知有多少了、但是我所以寫這篇花會經的緣故、並非是提倡花會、是要讓讀者知道其中的利弊、不會走上這條歧途罷了、花會最盛的地方、要算廣東和浙江了、所以上海的居民中、打花會打得最起勁的、也要算廣東人和浙江人了、

花會的名目很複雜、共有三十六門、不過有一門、是只有其名、而沒有其實的、所以普通的人說起來、總是說三十六門的、沒有說三十七門的、每一門有一種動物精、做他的代名詞、另外還有人名作爲花會神、並且每門有一牙牌名、現在且把他的名目、立成一表如下、

門數	精名	職類	別名	記	略	牌名
第一門	觀音會	皇	林太平	陝西紫陽縣人姓妙名碧後化爲	白衣大士收諸神爲花會首	三
第二門	飛龍精	美女	林良玉	會稽人爲日本國王號太平先爲	賊首後歸花會爲神	三
第三門	蝴蝶精	美女	林良玉	攀桂之妾人生之母太平之女自	縊而死投于香會爲神歸于花會	三
第四門	綿羊精	乞丐	陳吉品	浙江清江人壽至一〇八歲子攀	桂	地
第五門	田螺精	狀元	陳攀桂	妻明珠妾良玉		二
第六門	喜鵲精	狀元	陳攀桂	攀桂子母明珠妻上超		么
第七門	白鶴精	狀元	陳攀桂	樊桂次子良玉所生		么
第八門	鳴鶴精	乞丐	陳日山	萬泉人砍柴爲生		么
第九門	狐狸精	乞丐	陳安士	玉山人元貴妻		么
第十門	鹿精	乞丐	張元吉	福建候官人		么
第十一門	白猴精	乞丐	張三槐	蘇州人		二
第十二門	赤犬精	軍	張九官	三槐次子		二
第十三門	火雞精	軍	張火官	士安人		二
第十四門	蟒蛇精	軍	張萬金	福建興化人三槐之僕		二
第十五門	蝦蟆精	軍	張合海	錢塘人		二
第十六門	牛精	軍	李漢雲	漢云之子		長
第十七門	龜精	軍	李月寶	漢云女逢春母月寶姐		三
第十八門	蛤蜊精	軍	李明珠	曲沃人		三
第十九門	石精	軍	鄭天龍	通海人		三
第二十門	鼠精	軍	鄭必得			四



## 幾首歪詩

(爲某醫大作) (醫師)

革新校務會常開、出盡風頭逞口才。  
不慚胸中無點墨、女生隊裏儘徘徊。  
有某生者、金玉其外、敗絮其中、性好漁色、每當開校務革新會時、作無意識之提議、徘徊於女生座前、其一付急色之尊容、非筆墨所能描、

新剪秀髮實風流、革履絲山態度優。  
細語輕言提議後、滿堂色鬼盡抬頭。  
一年級生下女士者、產自浙西、髮作鴨屁股式、體態風流、口齒伶俐、每當起立提議時、秋波送媚、引得一般急色兒、仰首張目、如雨打山娃、厥狀甚爲可哂、

人前慣作大吹牛。不上講堂稱自由。  
腳踏車兒騎曲轉。何人能似我風流。  
某生者、有吹牛大王之雅號、視教員如仇敵、視課室爲西牢、專從事於吊膀、以乘自由車爲一定之功課、在操場中轉來轉去、以引各女生之注意、而施其偷香之本領、

頸懸紅結逞裝奇。約伴跳繩高復低。  
引得四週旁觀者。凝睇不知日已西。  
該醫大旁鄰區女學、日女學中之高徒、有天真未鑿之女孩、及情實已開之少女、課餘有暇、時在操場中、作跳繩之戲、有幾個童齡年華者、亦參加其間、嬉笑追逐、其中以一頭圍紅結之女郎、爲最出風頭、引得幾個大學生、目眩神迷、不足爲奇、可奇者、一般馬路上之行人、亦皆立圍觀、呆若木鷄、甚矣色之魔力、

# 大力自來精

### 生精壯腎力賽二虎九牛

大力自來精能使精冷者暖精滑者固精少者多精弱者強精珠充實即元陽堅久力堪攢鐵一索得男雖癯腎衰翁不讓青年健將兼能辟禦梅毒却病延年 小瓶加料二元 大瓶特製四元

上海望平街 一六三號元 益公司三樓 互助出版社代售

# 許慧庵醫生



牙醫 屠志堅 最新手術 無痛治牙

門 上午九時起 出 三時後 例

門 六角六十 出 二元六角

注射

梅毒 初五 二期七元 三期十元

過時不候

拔號加倍

許慧庵訂

地址 法租界八仙橋坎 山路清永里一號

## 統一旅社

本旅社在英界六馬路福申里 定建特式洋房地點適當通商 洋涇浜接連法界左盤石路迤 邐鄭家木橋此乃中心熱鬧之 境所謂南北利極利便旅行之 使內容陳設優美器具精良每 房間內裝電鈴電燈電扇可稱 多夏咸宜取其動靜之適意並 備應用雜物文具等件旅客隨 時需用應有盡有無不備

六馬路福申里 電話中央二三四六